

Министерство образования Саратовской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Саратовской области «Балаковский политехнический техникум»

СОГЛАСОВАНО

Совет ГАПОУ СО «БПТ»

(протокол от 27.02.2015г. № 3)

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора ГАПОУ СО «БПТ»

от 03.03.2015г. № 97

ПОЛОЖЕНИЕ

о радиоцентре в ГАПОУ СО «Балаковский политехнический техникум»

СОГЛАСОВАНО

Юриисконсульт ГАПОУ СО «БПТ»

Пименова Ю.А.

«27» 02 2015г.

СОГЛАСОВАНО

Студ.совет ГАПОУ СО «БПТ»

(протокол от 27.02.2015г. № 20)

г.Балаково

2015 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение устанавливает порядок планирования и организации работы радицентра в государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Саратовской области «Балаковский политехнический техникум» (далее - техникум).

1.2. Радицентр создан для стимулирования активности и творческого развития обучающихся техникума.

1.3. Радицентр является самостоятельным звеном, относящимся к статусу творческой группы, в состав которой могут входить студенты и работники техникума.

1.4. Радицентр функционирует на основании Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Минобрнауки РФ от 14.06.2013г. №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Федеральным законом от 27.12.1991г. №2124-1 «Закон о средствах массовой информации», Уставом техникума, приказами и распоряжениями директора техникума.

1.5. Работой радицентра руководит педагог-организатор, который ведёт контроль над членами творческой радиогруппы. В творческую группу входят руководитель радицентра, радисты, дикторы.

1.6. Состав творческой группы утверждается приказом директора техникума.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Основной целью деятельности радицентра является воспитание активной жизненной позиции обучающихся, повышение их культурного уровня, профилактика асоциальных явлений среди студентов техникума, создание условий для самореализации и личностного развития обучающихся.

2.2. В процессе работы осуществляются следующие задачи:

- организация информационной и культурно-просветительской работы среди обучающихся и педагогов техникума;
- развитие культуры общения;
- популяризация научных образовательных и культурных ценностей;
- организация досуговой деятельности обучающихся;
- предоставление возможности студентам для творческой самореализации.

3. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА РАДИОЦЕНТРА

3.1. В состав радицентра входят медиатека, радиоузел, эфирная студия. Созданная материальная база и его функциональное наполнение используется сотрудниками техникума, педагогами, обучающимися для решения поставленных задач перед учебным заведением.

3.2. Организация структуры радицентра обеспечивает его деятельность в следующих взаимосвязанных направлениях:

- информационное обеспечение различных проектов, программ, внеаудиторных мероприятий;
- проведение мероприятий по информационной безопасности;
- приобщение обучающихся к нововведениям;
- развитие личности обучающихся в различных сферах в условиях жизнедеятельности студенческого сообщества.

3.3. Радицентр взаимодействует на основе приказов, распоряжений, информационных писем и т.д. администрации техникума.

4. ПОРЯДОК ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ РАДИОЦЕНТРА

4.1. В помещении, оборудованном для радицентра, имеют право находиться и работать только руководитель радицентра и лица, входящие в творческую группу.

4.2. Подготовка радиозэфира требует вовлечения обучающихся в различную деятельность: сбор и качественный анализ музыкальной информации, подготовка информационных репортажей, подготовка интервью, поздравлений и т.д.

4.3. Основная деятельность по подготовке выходов в эфир осуществляется во внеурочное время.

4.4. При подготовке музыкальной информации члены творческой группы радицентра руководствуются следующими принципами:

- музыкальные композиции не должны содержать нецензурные, бранные или грубые слова и выражения, ненормативную лексику;
- музыкальные композиции не должны иметь тематику, связанную с нарушением закона, прав и свобод человека;
- музыкальные композиции должны являться эталоном музыкальной культуры, нести информационную и пропагандистскую направленность.

4.5. Радицентр имеет утвержденный директором техникума План работы на учебный год, и свои результаты творческой работы представляет в виде материала в прямом эфире.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

5.1. Ответственность за организацию работы радицентра, планирование деятельности, технику безопасности возлагается на руководителя радицентра – педагога-организатора, организующего работу радицентра.

5.2. Ответственность за подготовку материала к выпускам возлагается на дикторов, за музыкальное сопровождение – на радистов.

6. КОНТРОЛЬ

6.1. Радицентр подчиняется принятым Правилам внутреннего распорядка техникума, техники безопасности, противопожарным требованиям, санитарно-профилактическим нормам и указаниям руководства техникума.

6.2. Контроль за деятельностью радицентра, осуществляется администрацией техникума в установленном порядке. Коллектив радицентра в своей работе подчиняется заместителю директора по учебно-воспитательной работе и непосредственно директору техникума.